

TITOLO**IL GATTO, LA DONNOLA
E IL CONIGLIO****AUTORE****La Fontaine**

Favola drammatizzata di Edmondo Cavalier

TIPOLOGIA**TEATRO RAGAZZI**

Teatro - mimo

TRAMA

Tra la Donnola che usurpa la tana al Coniglietto, nasce una disputa che il Gatto è chiamato a dirimere. La conclusione è che il Gatto mangerà sia l'una che l'altro.

PERSONAGGI**IL NARRATORE****LA DONNOLA****IL CONIGLIETTO****IL GATTO****TARGET**

Ragazzi

VALORI EDUCATIVI

Teatro-mimo

Facciamo attenzione all'aspetto collettivo della creazione espressivo-artistica: incita ciascuno a sentirsi solidale con le ricerche del vicino o del gruppo vicino. Si intesseranno legami sottili. Al di là dell'interesse pratico del procedimento (ognuno, sapendo che l'esercizio lo riguarda, non penserà a distrarsi), riuscirà eminentemente benefico sul piano psicologico per l'attore scoprire di non essere solo nel momento del debutto in pubblico, ma portato e sostenuto da tutta la sua comunità. Questo spirito comunitario faciliterà grandemente l'accesso al mimo.