

SCHEDA DI PRESENTAZIONE - LA PELLE DI DIO

Titolo: LA PELLE DI DIO
Quasi un musical per ragazzi in tre atti e sei quadri

Autore: Bruno Ferrero

Tipologia: Musical-Drammatico

Soggetto: ATTO PRIMO

Nel parco di una città americana, un piccolo nero che vende giornali, si imbatte in una banda di ragazzi bianchi che lo accusano di aver invaso il loro territorio, gli sottraggono i giornali, glieli strappano. Sopraggiungono i ragazzi di una banda di neri che consolano il piccolo e lo invitano a far parte della loro banda. Lo portano nel loro covo e il piccolo comincia a far conoscenza di quella realtà. L'atto si conclude con il rito di iniziazione del piccolo Tommy, come ultimo adepto alla banda degli Alleluia.

ATTO SECONDO

Nel solito parco la banda delle Iene è riunita per organizzare uno dei loro colpi. Nonostante la presenza nei paraggi del poliziotto di quartiere, assaltano un negozio.

Sulla scena arrivano anche quelli dell'altra banda e lo scontro è inevitabile. Alla fine vi rimane solo Tommy. Dinanzi a lui ecco comparire un bambino bianco, è cieco. Ben presto fanno amicizia e Tommy lo invita nel covo della sua banda di neri. Acciaccati e doloranti, ritornano gli Alleluia e sono sorpresi di vedere un bambino bianco nel covo segreto. A qualcuno viene l'idea di inscenare un rapimento. Il piccolo Tommy vorrebbe liberarlo, ma lo legano e lasciano anche lui nella cantina, in attesa di eventi. Tuttavia la presenza di un piccolo cieco mette in crisi la banda che si interroga sui loro giochi razzisti. Una informazione dice che quel bambino è il fratellino del capo delle Iene.

ATTO TERZO

Nel covo degli Alleluia, la banda è divisa sul da farsi circa il rapimento di Jimmi. Il poliziotto di quartiere fa loro una visita esplorativa. Viene raggirato ed è costretto a fuggire.

Nel covo entra una vecchia conoscenza, lo Sfregiato. Si offre di prendere in consegna il piccolo cieco e chiedere un riscatto. La banda reagisce e lo immobilizza. Incaricano Tommy di riportare il piccolo a casa. Nel parco evitano Mc Kay ma non le Jene che sopraggiungono, incolpando Tommy di aver compiuto il rapimento. Tentano di fuggire; si accende una sassaiola che finisce di colpire Jimmi, riportato in scena sanguinante.

Anche gli Alleluja sopraggiungono per un finale che trova la convinzione comune di comportarsi in modo irresponsabile.

Personaggi:

Gli ALLELUIA	la banda dei negri di Joe:
JOE,	il capo
ALVIN,	il lustrascarpe
SALOMONE,	il tigre dell'Alabama
WILLIE,	il chewing-gum
DICK,	l'ideatore
IOHNNY,	lo zoppo

TOMMY, piccolo strillone negro

Le IENE: la banda dei bianchi di Randy
RANDY, il capo
POPY, il miope
FRANCK, il bullo
PERRY, il duro
TAF, occhio di lince
SNOOPY, il battitore

E inoltre:

JIMMY, fratello di Randy
Mc KAY, il poliziotto del quartiere
LO SFREGIATO, un malvivente
VOCE, lo speaker della radio
COMPARSE (a piacere)

Commento: Il testo cerca di esplicitare una espressione di Charlie Brown: “Sono le avversità che ti fanno maturare”.

Target: per ragazzi preadolescenti. Il testo è pensato per soli maschi, ma facilmente alcune parti possono essere rese al femminile (es. Jimmy in sorellina – Mc Kay in poliziotta – alcuni delle due bande, a seconda delle ragazze a disposizione).

Per le musiche, oltre la famosissima “Di che colore è la pelle di Dio” di “Viva la gente” (che può diventare il leit-motiv), possono essere utilizzati vari spirituals, inseriti in momenti opportuni.

Valori Educativi: I problemi drammatizzati sono quelli di sempre: razzismo e violenza, amicizia e rivalità, incompatibilità e socializzazione, giustizia e delinquenza, il bene e il male. Un grande gioco umano per ragazzi che imitano gli adulti anche nel sequestro di persona, ma non del tutto. La logica delle sequenze, il ritmo, gli stacchi e i raccordi musicali, il dialogo, alcune soluzioni danno al testo un taglio cinematografico; gli spirituals e le danze lo rendono un quasi musical.