

TITOLO	LA RICREAZIONE
AUTORE	RAGAZZI ED EDUCATORI DI ARESE di Carlo, Bano e Vittorio
TIPOLOGIA	Teatro dei Ragazzi Gioco drammatico
TRAMA	<p>Abbiamo tentato di imitare la «libertà» di Dio Creatore, scimmiettando la sua fantasia: «Ci piace questo Dio che ha fantasia da vendere, da regalare. Non l'hanno certo inventato gli uomini. L'uomo non ha così grande fantasia...».</p> <p>Creare il mondo è un'impresa senza precedenti, senza modelli, senza schemi, senza architetto. Abbiamo sempre immaginato Dio come un grande Clown, dalla fantasia inesauribile, che fin dalle origini si è divertito a cavare «dal cilindro» le cose più sorprendenti, in un gioco di novità e di magia inimmaginabile per l'uomo. Dopo settimane di «esercizi» alla ricerca del proprio clown, abbiamo deciso insieme di inventare uno spettacolo in cui tutti potessero dare il meglio di se stesso.</p>
PERSONAGGI	<p>I PRESENTATORI: Uno, Due, Tre, L'ARCHEOLOGO con i cinque clowns suoi aiutanti</p> <p>GLI ANGELI: Michele Gabriele Raffaele Cherubino Lucy Mimì</p> <p>I CLOWNS</p> <p>PERSONAGGI BIBLICI: Adamo Eva Noè</p>

TARGET

GIOVANI

VALORI EDUCATIVI Questo spettacolo è nato per «RICREARE», per ricreare la gioia di sorridere, di conoscere e di conoscersi, di stare insieme. La «RICREAZIONE» è la creazione del mondo vista dai clowns: nel racconto biblico infatti abbiamo intravvisto una miniera di immagini spettacolari, abbiamo ritrovato emozioni semplici, spontanee, autentiche. Ci siamo divertiti ed abbiamo divertito! dappertutto si è rinnovata la «gioia» della creazione, della meraviglia di un Dio che si è divertito a dare vita al mondo, all'uomo. Dappertutto abbiamo portato un messaggio di Speranza, che è il tema dominante di tutto il testo.

Per l'allestimento:

LA SCENA

Semplice, ma efficace: un fondale nero, i clowns-angeli vestiti da "pulcinella", gli oggetti stilizzati e ricchi di colore: spina elettrica, prima pietra, macinino, tappeto, cielo azzurro, stelle, sole, luna, fiori, piante, animali, l'arca, che è una nube azzurra, che si innalza al cielo.

LA MUSICA

Sono state scelte delle musiche, che hanno dentro la magia del clown, quelle scritte da Nino Rota per i films di Fellini: «*Lo sceicco bianco*», in apertura di spettacolo. «*La strada*»: il motivo di Gelsomina, all'apparizione dei clowns con candela, ripreso nel momento in cui i clowns dormono. «*Amarcord*»: quando entra l'Arca di Noè, fino alla conclusione.