

# LA RICREAZIONE

Gioco drammatico  
di Carlo, Bano e  
Vittorio



RAGAZZI ED EDUCATORI DI ARESE  
**TEATRO, UN MODO DI VIVERE**  
collana "Con i giovani in difficoltà" - 6  
LDC - 1985

Ma al settimo giorno per riposarsi,  
creò Dio il clown

# LA RICREAZIONE

Gioco drammatico  
di Carlo, Bano e Vittorio

## PERSONAGGI

I PRESENTATORI:	Uno, Due, Tre,
L'ARCHEOLOGO	con i cinque clowns suoi aiutanti
GLI ANGELI:	Michele
	Gabriele
	Raffaele
	Cherubino
	Lucy
	Mimi
I CLOWNS	
PERSONAGGI BIBLICI:	Adamo
	Eva
	Noè

## LA SCENA

Semplice, ma efficace: un fondale nero, i clowns-angeli vestiti da "pulcinella", gli oggetti stilizzati e ricchi di colore: spina elettrica, prima pietra, macinino, tappeto, cielo azzurro, stelle, sole, luna, fiori, piante, animali, l'arca. che è una nube azzurra, che si innalza al cielo.

## LA MUSICA

Sono state scelte delle musiche, che hanno dentro la magia del clown, quelle scritte da Nino Rota per i films di Fellini:

«*Lo sceicco bianco*», in apertura di spettacolo.

«*La strada*»: il motivo di Gelsomina, all'apparizione dei clowns con candela, ripreso nel momento in cui i clowns dormono.

«*Amarcord*»: quando entra l'Arca di Noè, fino alla conclusione.

## NOTE DI ALLESTIMENTO

Questo spettacolo è nato per «RICREARE», per ricreare la gioia di sorridere, di conoscere e di conoscersi, di stare insieme.

Abbiamo tentato di imitare la «libertà» di Dio Creatore, scimmiettando la sua fantasia: «Ci piace questo Dio che ha fantasia da vendere, da regalare. Non l'hanno certo inventato gli uomini. L'uomo non ha così grande fantasia...».

Creare il mondo è un'impresa senza precedenti, senza modelli, senza schemi, senza architetto. Abbiamo sempre immaginato Dio come un grande Clown, dalla fantasia inesauribile, che fin dalle origini si è divertito a cavare «dal cilindro» le cose più sorprendenti, in un gioco di novità e di magia inimmaginabile per l'uomo.

Dopo settimane di «esercizi» alla ricerca del proprio clown, abbiamo deciso insieme di inventare uno spettacolo in cui tutti potessero dare il meglio di se stesso. - Così è nata la «RICREAZIONE», la creazione del mondo vista dai clowns: nel racconto biblico infatti abbiamo intravvisto una miniera di immagini spettacolari, abbiamo ritrovato emozioni

semplici, spontanee, autentiche. Ci siamo divertiti ed abbiamo divertito!

La «prima» l'abbiamo data nella nuovissima Sala della Comunità della Parrocchia di Arese alla presenza del Card. Martini nel dicembre 1981, poi siamo stati a Venezia, Bologna, Sondrio, Parabiago, Milano all'Auditorium S. Fedele: dappertutto si è rinnovata la «gioia» della creazione, della meraviglia di un Dio che si è divertito a dare vita al mondo, all'uomo. Dappertutto abbiamo portato un messaggio di Speranza, che è il tema dominante di tutto il testo.

## La presentazione

*(Musica: «Lo sceicco bianco» di Nino Rota. Si smorza all'entrata dei presentatori)*

### UNO

E creò Dio il cielo e la terra.

### DUE

E creò Dio l'uomo e la donna.

### TRE

Ma al settimo giorno, per riposarsi, creò Dio il clown.

### UNO

Dalla Bibbia una lettura della Genesi a cura dei Barabba's Clowns.

### DUE

«La ricreazione».

### TRE

Uno spettacolo creato quasi dal nulla...

### UNO

da Carlo, Bano e Vittorio.

### DUE

Con la collaborazione dei ragazzi di Arese.

### TRE

Scene e costumi di Cesare Calvi.

### UNO

Colonna sonora su musiche di Nino Rota.

### DUE

Allestimento di Giuseppe Amerio.

### TRE

Tecnico delle luci e del sonoro: Candido Cendali.

### DUE

Abbiamo riletto la Genesi perché è il libro più bello!

### TRE

Il più fantasioso!

### UNO

Ci piace questo Dio che ha fantasia da vendere.

### DUE

Da regalare!

### TRE

Ci piace questo Dio che ama e lascia liberi.

### UNO

Castiga e dà speranza.

DUE

Che ad ogni costo salva!

TRE

Non l'hanno certo inventato gli uomini!

UNO

L'uomo non ha così grande fantasia!

DUE

È un'impresa senza precedenti,

TRE

Senza modelli.

UNO

Senza schemi.

DUE

Senza architetti.

TRE

Senza inaugurazioni!

UNO

Ma come ha fatto? Dal nulla?

DUE

Come avvenne la creazione del mondo?

UNO

La creazione dell'uomo?

TRE

La creazione del clown?

## Il prologo

*(Dal fondo entra l'Archeologo con i suoi aiutanti, armati di pala e piccone. Sono alla ricerca dell'ex-Paradiso Terrestre. Un vento forte li respinge indietro... Si alzano, si abbassano, avanzano. Il vento cessa. Si spolverano i vestiti. L'Archeologo apre una gigantesca mappa e...).*

### ARCHEOLOGO

Trent'anni! Trent'anni di studi, di ricerche, di sacrifici per riportare alla luce le prime vestigia della creazione...

*(estrae la mappa).*

Ragazzi, siamo a buon punto: dieci passi avanti in direzione del Tigri... Pronti al guado. Avanti: uno... dieci! Alt! Guadiamo! Uno, due! Vedo là in fondo l'Eufrate, l'Eufrate mio! Ecco, ragazzi, siamo arrivati al luogo deputato! In fila indiana!

*(salgano sul palco).*

Alt!

*(si arrestano uno contro l'altro).*

Fronte a destr, front! La mappa! Leggiamo! Alzare la testa sull'asse nord-ovest! *(eseguono)*. Ragazzi vedete qualcosa? No? Neanch'io! Attenzione! Tre giri ruotando la testa a partire dalla destra andando verso sinistra. Via! Ragazzi, vedete qualcosa? No? Neanch'io! *(disperandosi)*. Ma insomma... è possibile? Trent'anni di studi, di ricerche, di sacrifici... Io non ce la faccio più; io torno da mia mamma!

*(in quel momento cala un pacco dall'alto con le scritte: Paradiso e Fragile).*

Pa... Pa... Paradiso!

*(sviene! Gli aiutanti lo fanno rinvenire mimando la pompa da bicicletta).*

Ragazzi, ci siamo: scavate!

*(scavano, trovano dentro vecchie anfore i fogli!).*

Dei fogli! Eureka, ragazzi, abbiamo trovato le prove d'autore della creazione del mondo!

*(Sfoggia e mostra al pubblico i disegni-progetto di Dio Creatore).*

Un fiore? Un gallo? Il sole? Un clown? Qui ci deve essere uno sbaglio: «Errare humanum est!». Stavolta anche Tu hai sbagliato!

### PRIMO AIUTO

Uno sbaglio?

### SECONDO AIUTO

Non fu uno sbaglio di Dio la creazione del clown!

### TERZO AIUTO

Anche Dio ha bisogno di sorridere.

### QUARTO AIUTO

E il sorriso è la buona novella del clown!

### QUINTO AIUTO

Eccoli! Arrivano i clowns!

*(Musica: «La strada», il motivo di Gelsomina commenta l'entrata dei clowns).*

## Primo quadro

*(I clowns entrano, al buio con dei candelieri in mano. Si guardano in giro meravigliati e poi si mettono in posa per la fotografia di gruppo. Il fotografo li dirige con la mano: su, su, su ... giù, giù, giù, la, la, la... così ... I clowns si spostano avanti e indietro, a destra e sinistra tutti insieme, creando un effetto divertente. Al termine tutti gridano: Alleluja, poi escono depositando le candele che avevano in mano all'inizio, e si dà il via alla "ricreazione"!).*

### MICHELE

Ci siamo tutti? Facciamo l'appello! L'Angelo Gabriele!

### GABRIELE

Presente!

### MICHELE

Angelo Raffaele!

### RAFFAELE

*(offeso)*. Arcangelo!

### MICHELE

Arcangelo Raffaele!

### RAFFAELE

Presente!

### MICHELE

Angelo Cherubino! (è un angelo «negro»). Angelo Gherubino!

### CHERUBINO

Presente!

### MICHELE

Angelo Lucifero!

### LUCI

Mi chiami pure Luci! *(è il... diavolo!)*.



**MICHELE**

Angelo Luci!

**LUCI**

Presente!

**MICHELE**

Angelo Mimì... Angelo Mimì... Cherubino, va a chiamare Mimì!

**CHERUBINO**

*(È fuori scena: lo si sente russare. Cherubino prende Mimì e lo porta in scena).*

Eccolo! Mimì!

**MICHELE**

Mimì!

**MIMI'**

Eh! Chi mi vuole?

**CHERUBINO**

Michele!

**MICHELE**

Mimì, quante volte ti ho detto di essere puntuale specialmente quando sei di turno?!

**MIMI'**

Mi scusi, arcangelo Michelangelo, ma oggi sarà mica lunedì?

**MICHELE**

Già... è lunedì! Primo giorno della settimana! E oggi il Capo vuole che si lavori: dobbiamo fare un'impresa senza precedenti!

**MIMI'**

C'è da faticà? Io non ci sono! Torno a letto!

**MICHELE**

Tu torni qui! Oggi dobbiamo costruire e creare dal nulla il mondo!

**RAFFAELE**

Il mondo? Cos'è, una parolaccia?!

**GABRIELE**

Ma no, il mondo... è il mondo, no?

**MICHELE**

Insomma come posso dirtelo se non abbiamo ancora incominciato a farlo su?

**CHERUBINO**

Ci sta almeno un progetto?

**MICHELE**

Altroché, il Capo non lascia mai nulla alla improvvisazione!

*(Intanto Luci approfittando di un momento di distrazione ha rubato «il progetto» di tasca a Michele, stracciando in mille pezzi e gettandolo per aria!).*

Oggi lunedì possiamo cominciare a... Diavolo!

**LUCI**

*(Distratto).* Dice a me?

*(Si accorge che si sta facendo riconoscere).*

Niente, niente, continui pure, arcangelo Michele!

**MICHELE**

Dove ho lasciato l'ordine del giorno? Non lo trovo più!

**MIMI'**

Meglio così, io torno a dormire! Buona notte!

**MICHELE**

Capo, che facciamo, ho perso...

*(dal cielo arriva un piccolo aereo di carta!).*

Grazie, Capo, sei sempre buono tu!

**LUCI**

*(Arrabbiato).* Oh, rabbia! Quello arriva sempre dappertutto e in ogni luogo!

**M/CHELE**

Ordine del giorno: creazione de l mondo in sette puntate.

Dal libro della Genesi, capitolo uno: «In principio creò Dio il cielo e la terra. La terra era informe e deserta, era un caos!».

**RAFFAELE**

Qui ci vuole il caos!

**CHERUBINO**

Eccolo, sta arrivando!

*(Entra il Caos! Sono un gruppo di clowns coperti da un telo. Assumono forme sempre diverse, in movimento e danza!).*

**MICHELE**

La terra era un caos... E Dio disse: «Sia la luce!».

*(Dal fondo entra Mimi con spina dal filo lunghissimo che si srotola, tenuto in mano da clowns).*

**MIMI'**

Pista! Arrivo io!

*(Cerca di inserire la spina, ma il filo viene tenuto da Luci. Dei clowns lo aiutano e finalmente la scena si inonda di luce!).*

**GABRIELE**

Bello! Che illuminazione! Sembra giorno!

**MICHELE**

«Questo è il giorno!»...

**LUCI**

*(Tagliando il filo).*

...e questa è la notte!

**MIMI'**

Luce! Non ci vedo!

*(Ritorna la luce).*

**CLOWN 2**

*(Entrando con la «prima pietra» che lo "schiaccia").*

Angelo Michele è la prima pietra, dove la metto?

**MICHELE**

Aspetta un attimo, che prima facciamo la terra!

*(Mentre gli altri Angeli stanno dando la forma di montagne al «caos» entra il clown che cade sotto il peso della "prima pietra". Clown 6 lo porta via con estrema facilità!).*

**RAFFAELE**

*(a un clown con gigantesco macinino).*

Tu che fai laggiù?

**CLOWN 3**

Niente di male: sto solo facendo un po' di sabbia!

**CLOWN 4**

Michele, il carbone va bene qua?  
(È entrato con sacco di carbone!).

**GABRIELE**

Aspetta, abbi pazienza, non vedi che non abbiamo ancora finito la terra!

**CLOWN 4**

(Guardando in alto).  
E dov'è sta' terra?

**GABRIELE**

Se guardi in alto non la vedrai certamente!

**CHERUBINO e MIMI'**

(Srotolando la "terra", un lungo tappeto).  
Eccola!  
(Mimì inciampa e cade).

**MICHELE**

Porco diavolo!

**LUCI**

Ehi! Ce l'hai con me?!  
(riprendendosi subito).  
Ehm! Ehm! Cosa è successo?

**MIMI'**

Ahi! Sono caduto per terra! Il lavoro è la mia rovina!

**CHERUBINO**

Dai, tirati su! È un onore grande per te: sei il primo che ha baciato la terra e non sarai certamente l'ultimo!

**RAFFAELE**

(Portando il Cielo, un drappo azzurro, che non riesce a fissare).  
Cielo! Non ce la faccio!

**GABRIELE**

Aiutalo, Mimì... Fa' qualcosa!

**MIMI'**

Sempre a me!  
(Aiuta: appare il "cielo"!).

**MICHELE**

«Così Dio creò il cielo e la terra. E fu sera e fu mattino: primo giorno»!  
(Passano di corsa «le stelle» che si collocano dietro il caos che nel frattempo ha assunto forma di montagna).

**GABRIELE**

E quelle che sono?

**MICHELE**

Non vedi? Sono stelle filanti!

**CLOWN 5**

Io sono una stella cometa!

**CLOWN 6**

E io... (Luci fa lo sgambetto. cade!).



**LUCI**

...una stella cadente!

**MICHELE**

Presto, a posto! Su, in cielo, via...  
(*Le sistema in cielo*).

**LUCI**

(*Mette in cielo una stella da sceriffo*).  
Raro esempio di stella «sherif»! Eh! (*Strizza l'occhio*).

**MICHELE**

(*Vede con poppatoio Mimi*).  
Mò te che fai?

**MIMI'**

Niente! Sto allattando la via lattea!

**MICHELE**

Mhm! Non fare lo spiritoso!

**CLOWN 3**

(*Sta setacciando la terra*).  
Capo, questa terra deve essere andata male: troppo oro e diamanti! Che ne faccio?

**MICHELE**

Butta via! Tanto non serve a nessuno!

**LUCI**

Dai a me, compagno, so io cosa farne! (*Ghigna*).

**RAFFAELE**

E fu subito notte!

## Secondo quadro

(*Musica: ripresa del «motivo di Gelsomina», I clowns si radunano in gruppi e dormono... Michele passa a salutare! Suonan le campane! Sveglia!*),

**CLOWN 1**

Che ore sono?

**CLOWN 2**

Non lo so! Il sole non è ancora spuntato!

**CHERUBINO**

Diavolo! Ci siamo dimenticati di farlo!

**CLOWN 3**

Niente paura: Eccolo!  
(*Eltra Gabriele con le forme del sole e della luna e gioca, sorridente, alzando alternativamente le «palette»*).

**GABRIELE**

La levata del sole!  
Sole alto!  
Calata del sole, ovverossia: il tramonto!  
Luna crescente... gobba a ponente!  
Gobba a levante... luna calante!  
Luna piena!  
Eclisse di luna!  
Eclisse di sole!

*(Entra decisamente Michele che ha visto piovere dall'alto numerosi messaggi del Capo).*

**MICHELE**

L'avete finita di giocare? Il Capo protesta! Oggi è il quarto giorno!

**MIMI**

Non si può fare «il ponte»?

**MICHELE**

Niente da fare! L'ordine parla chiaro! Leggi, Raffaele!

**RAFFAELE**

«La terra produca germogli, fiori, erba e alberi...».

**MIMI**

Oh! Finalmente un po' d'ombra!

**MICHELE**

*(Con bacchetta magica).*

Uno. due e... tre!

*(Entrano Clowns con le diverse piante, alberi, fiori).*

**GABRIELE**

*(Sfo gliando l'ina giga ntesca margherita).*

M'ama, non m'ama, m'ama, non m'ama... m'ama! Alleluja! M'ama!

**RAFFAELE**

*(Con un cavolfiore in mano, ad un clown).*

Vedi: è da qui che nascono i bambini!

**CLOWN**

Oh! Meraviglia! Me ne dai una decina!?

**MICHELE**

*(A Mimi).* Che fai? Dormi ancora?

**CHERUBINO**

Ztt! Capo, ha preso l'oppio del papavero!

**GABRIELE**

*(Con cipolla).* Mi piangono gli occhi! Toh, metti via!

**MICHELE**

Non si può; fa parte del gioco della creazione!

**LUCI**

*(Infastidisce tutti con pompetta d'acqua).*

Toh, guarda!

*(Spruzza).*

Michele!

*(Gli spruzza negli occhi).*

Eh! Eh! Eh!

**MICHELE**

Bestia!

**RAFFAELE**

«E al quinto giorno le acque del mare, la terra e il cielo, furono popolati da animali di ogni specie»...

*(Entrano i clowns che giocano agli «animali», portando con sè le varie forme, che li rappresentano).*

**MIMI**

Cosa mi dai se ti dò un'aquila?

**RAFFAELE**

Un elefante e un topolino!

**GABRIELE**

Indovina che animale mi hanno regalato? Se indovini è tuo!  
(*Dietro alla schiena lo sopravanza una giraffa*).

**CHERUBINO**

(*Soddisfatto*). Una giraffa!

**GABRIELE**

Uh! Come hai fatto ad indovinarlo?

**CLOWN**

Chi vuoi le una puzzola? La cedo gratis! Vedi come sei sfortunata? Nessuno ti vuole!

**MIMI**

Vah! Ti prendo io !  
(*Si avvicina e spruzza del profumo!*).

**CLOWN-PUZZOLA**

Grazie! Sarò lo splendore della tua casa!  
(*Bacio a Mimi che fugge...*).  
(*Entra Luci che distribuisce «manciate di zanzare»*).

**LUCI**

ZZZ... ZZZ ... ZZZ...  
(*I clowns le inseguono e le scacciano!*).

**CHERUBINO**

Luci, la smetti di darci fastidio?

**LUCI**

Ebbene? .. No ! Ih, ih, ih!  
(*Continua a seminar zanzare*).

**GABRIELE**

Da questa parte, signori... Ogni centro un pesciolino rosso ! Al Luna Park delle meraviglie! Venghino, signori, venghino ... L'ingresso all'acquario, gratuito per tutti gli angeli al di sotto dei cent'anni! (*Musica*).  
(*Musica: «La marcia del circo» da «La dolce vita»*).

## Terzo quadro

**MICHELE**

E dopo aver creato tutte queste cose, il Signore disse: «Sono solo! Facciamo l'uomo a nostra immagine!».  
(*I Clowns con grande meraviglia si passano... voce «sottovoce»!*).

**CLOWN 1. 2. 3.**

(*All'ultimo che è Michele*).  
Facciamo l'uomo a immagine di Dio ...».

**MICHELE**

Ragazzi, il momento è solenne: « Facciamo l'uomo a immagine di Dio!».  
(*Entra il postino*).

**POSTINO**

Paradiso? Mi firmi la ricevuta!

**MICHELE**

*(Firma).*  
*(Entrano i clowns portando «Adamo»).*

**MICHELE**

Signori, ecco a voi: l'uomo!

**RAFFAELE**

A...

**GABRIELE**

D...

**CHERUBINO**

A ...

**MIMI**

M...

**I CLOWNS**

O...

**TUTTI INSIEME**

Adamo!

*(Tutti soffiano... «per dargli la vita!»).*

**MICHELE**

*(Con delicatezza).*

Adamo! Adamo!

**MIMI**

*(Con una sveglia).*

Drinn!

**ADAMO**

*(Apre gli occhi).*

**RAFFAELE**

Ha aperto gli occhi! È vivo! Urrà!

**TUTTI INSIEME**

Urrà!

**GABRIELE**

*(Portandogli uno specchio).*

Guarda, Adamo!

*(Adamo sorride).*

**RAFFAELE**

Sorride! È vivo! Doppio urrà!

**TUTTI INSIEME**

Urrà! Urrà!

**ADAMO**

*(Scopre d'aver le mani... Muove le dita, facendo cenno di rubare...).*

**MICHELE**

Mhm! Incominci presto, barabba d'un barabba... Non si fa così, ma così

*(Dà una stretta di mano).*

**RAFFAELE**

E adesso... in piedi!

*(Adamo prova a camminare, cade... Ai primi passi i clowns applaudono... Ad un certo punto, vede una persona in sala: Eva! Scatta velocissimo... Eva: "Aiuto! Un*

*uomo!. ... I due si incontrano, si salutano ... I clowns seguono da lontano).*

**GABRIELE**

Ehi!, guarda là, Adamo non è più solo...

**MICHELE**

«Non è bene che l'uomo sia solo. Gli voglio fare un aiuto che gli sia simile!». E creò Eva...

*(Adamo ed Eva salgono sul palcoscenico, i clowns pieni di gioia si congratulano con loro: « Viva gli sposi! »).*

**MIMI**

Benvenuti nel Paradiso Terrestre: auguri e figli maschi!

**GABRIELE**

Tutto questo è vostro!

**LUCI**

*(Sottovoce).*

Non è vero ! Non è vero!

**RAFFAELE**

Darete il nome agli animali, ai fiori, alle piante, ma...

**MICHELE**

Ma sta scritto: «Del frutto dell'albero che sta in mezzo al giardino Dio ha detto che non ne dovete mangiare, altrimenti morrete!».

**LUCI**

L'ho detto io che c'era il trucco!

*(I clowns presentano ad Adamo ed Eva animali, fiori del Paradiso terrestre).*

**ADAMO**

Questo è per te: lo chiameremo Girasole...

**LUCI**

*(Maligno).*

E questo è per te: lo chiamerai «pungitopo». Eh! Eh!

*(Punge Adamo).*

**CLOWN 1**

Non so come chiamarla?

**EVA**

Margherita!

**CLOWN 1**

Mar-ghe-r i-ta? Bello, ne porterò un mazzo al Grande Capo!

**CLOWN 3**

*(Portando un agnello).*

Beh ! Beh!

**ADAMO**

Questo lo chiameremo «agnello» .

**LUCI**

*(Portandolo via di mano al clown 3).*

Ce lo facciamo arrosto? Ih, ih, ih!

**CLOWN 3**

*(Lo riprende e via).*

*(Adamo ed Eva passano in rivista i vari fiori, finché...).*

## Quarto quadro

### MICHELE

E al termine del sesto giorno, Adamo ed Eva si riposarono. Ma fu al settimo giorno che Dio si riposò e per riposarsi creò il Clown...

### VOCI FUORI CAMPO

*(Agli ordini i clowns passano di corsa sul palcoscenico per portare gli oggetti richiesti).*

Calze.

Scarpe.

Bretelle con braghe...

Camicia.

Cravatta.

Naso rosso...

Cappello...

Ah! Ah! Ah!

*(Risata... entra il Grande Clown. Musica: «Amarcord», il motivo accompagna l'azione del Grande Clown).*

### GRANDE CLOWN

*(Non parlerà mai: è vestito in bianco. Improvvisa una preghiera che è un gioco! Oppure suona un motivo musicale con armonica o violino!).*

### ADAMO

*(Entra).* Vieni! Ti mostreremo il nostro paradiso... Questa è Eva!

### GRANDE CLOWN

*(Si inchina e bacia la mano).*

### EVA

Parlez-vous français? Oui? How do you do speak english? Yes? Deutsch? Espanol, Portughes? Cines?

### ADAMO

Napoletane?

### EVA

Ho capito: è internazionale!

### ADAMO

Tutto questo ci è stato dato in dono...

### EVA

Tutto tutto no! Il Capo non vuole che mangiamo dei frutti di quell'albero! Ti sembra giusto?

### LUCI

No, Eva, non è giusto! Eva... *(fischia)* Eva, se fossi in te, una morsicatina gliela darei... Cosa vuoi che ti succeda?

### ADAMO

Eva, con chi stai parlando?

### LUCI

Digli che sono affari tuoi!

### EVA

Stavo dicendo che...

### LUCI

Poche parole: una morsicatina e ...



EVA

Ma...

LUCI

Guarda me!

*(zac!)*

Uh, che bontà, prodotti genuini!

EVA

*(Prende la mela, il Grande Clown si interpone, giocano a «palla prigioniera» ... Eva vince e...).*

A me!

*(zac! assaggia!)*

Adamo, prendi, assaggia e resteremo per sempre amici!

*(Solito gioco del Grande Clown che si interpone e poi Adamo vince).*

ADAMO

*(Mentre sta per prendere la mela in bocca, entrano i Clowns che lo minacciano con la mano: «attento a quello che fai» ...).*

E zac!

*(Si scatena l'odio... I clowns «impazziti» accerchiano il Grande Clown e lo uccidono lo portano fuori... Rimangono in scena solo Adamo ed Eva con un parapigioggia bianco, sdruscito).*

## Quinto quadro

MICHELE

«E il Signore vide che la malvagità degli uomini era grande sulla terra e disse: manderò il diluvio. È venuta la fine dell'uomo, perché la terra a causa sua, è piena di violenza...

RAFFAELE

Tutti tutti Capo? lo conosco un uomo giusto ... si chiama Noè! Tu lo sai, no?

*(Entra Noè che si trascina l'arca: una barca che è anche una nuvola...*

*Musica: da «Otto e mezzo», la marcia a commento di tutto il finale).*

NOÈ

Niente raccomandazioni . Ho già sistemato tutto io con il Capo... Siamo pronti alla partenza? Tutti sull'arca nell'ordine che vi dirò... Avanti gli animali, a destra i selvatici, a sinistra i domestici ...

*(Entrano i vari animali).*

CLOWN-PUZZOLA

Posso salire anch'io?

NOÈ

In fondo a sinistra! Vicino al finestrino!

CLOWN-PUZZOLA

Serva sua, signore!

NOÈ

Avanti, avanti, ho detto. Fiori, piante e alberi, un esemplare per famiglia!

*(I clowns portano... e sistemano sull'arca).*

NOÈ

Alt! Che famiglia sei?

CLOWN 5

Della vite! Fior di vite!

**NOÈ**

Interessante, interessante davvero! Faremo dei bei esperimenti, io e te! E tu cosa aspetti? Su, che comincia a gocciolare! Più nessuno? Possiamo chiudere?

**ADAMO ed EVA**

*(Sempre nell'atteggiamento di chi è colpevole e lo sa).*

Non c'è posto per noi due?

**NOÈ**

Documenti? Passaporto? Carta d'identità?

**ADAMO**

Mi chiamo... Adamo!

**EVA**

E io... Eva!

**NOÈ**

Adamo ed Eva? Mi dispiace, no: siete schedati! Per voi c'è più niente da fare! Avete sbagliato? Pagate! A bordo! Si parte!

**GRANDE CLOWN**

*(Entra e si avvicina ad Adamo ed Eva).*

**MICHELE**

«Era l'alba del primo giorno della settimana quando Lui apparve!»

**GRANDE CLOWN**

*(Accompagna per mano Adamo ed Eva da Noè...).*

**ADAMO ed EVA**

Possiamo?

**NOÈ**

Se lo dice Lui... per me venite! Ecco, fate attenzione... Accomodatevi! Togliete l'ancora, alzate le vele! Via verso Oriente!

**CORO**

Tolta l'ancora, alzate le vele, via verso Oriente! Oh, issa, oh, issa...

*(l'arca esce...).*

**GRANDE CLOWN**

*(Saluta con drappo bianco e poi libera verso il pubblico «la colomba della speranza». Mentre la colomba si libra in volo rientrano tutti per la foto di gruppo finale che, come all'inizio, termina con il grido di "alleluia").*