

ESPRESSIONE GIOVANI 83

N° 1 - gennaio-febbraio

IL DIARIO DÌ ANNA FRANK

di Francis Goodrich e Albert Hackett

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

SPECTACULUM FACTI SUMUS MUNDO ANGELIS ET HOMINIBUS

ANIMAZIONE E SCUOLA di Gottardo Biasich

DA UN RACCONTO A UNA SCENA COMICO-DRAMMATICA

N° 2 - marzo - aprile

D. P. BOY

Opera Pop di Paolo Lodigiani e Stefano Previsti

TEATRO-CLOWN di Bano, Carlo, Valerio

IL MIMO E' L'ARTE DÌ COMMUOVERE LA GENTE

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

IL BUON SAMARITANO

ANIMAZIONE E SCUOLA di Gottardo Biasich

DA UN RACCONTO A UNA RAPPRESENTAZIONE SCENEGGIATA
SCUOLA NATURA

N° 3 - maggio - giugno

L'INVITO PERSONALISSIMO NON CEDIBILE

Autori vari

TEATRO-CLOWN di Bano, Carlo, Valerio

OH, CHE BELLO! SEMBRA FINTO

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

LA GRANDE CENA

ANIMAZIONE E SCUOLA di Gottardo Biasich

LA GRANDE GUERRA 14/18

N° 4 - luglio - agosto

NELL'OMBRA DELLA VALLATA

di J. M. Synge

DÌ BOCCA IN BOCCA

di Lady Gregory

TEATRO-CLOWN di Bano, Carlo, Valerio

PAS DE GRIMANCES

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

IL RICCO E IL POVERO

ANIMAZIONE E SCUOLA di Gottardo Biasich

UNA RICERCA ESPRESSIVA SULLA STAZIONE FERROVIARIA

N° 5 - settembre - ottobre

LA COPPIA IN MASCHERA

di Federico Bianchessi Taccioli

TEATRO-CLOWN di Bano, Carlo, Valerio

MIMO, MOVIMENTO, TEATRO

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

SETTANTA VOLTE SETTE

ANIMAZIONE E SCUOLA

IL GIORNALE NELLA SCUOLA di Francesco Macrì

N° 6 - novembre - dicembre

LA MACCHINA DA SCRIVERE

di Ventura Porta

NATALE E' LUCE

di Max Praile

TEATRO-CLOWN di Bano, Carlo, Valerio

DIMITRI: L'ARTE DI "RICREARE" LO SPETTATORE

TEATRO SACRO di Luigi Melesi

LA PARABOLA DEI TALENTI

ANIMAZIONE E SCUOLA

FARE RADIO - FARE INFORMAZIONE