

SCHEDA DI PRESENTAZIONE - CIAK! LA FESTA E' COMINCIATA

Titolo: CIAK! LA FESTA E' INCOMINCIATA

Autore: Luigi Melesi

Tipologia: Rivista per una festa popolare

Soggetto:

Viene organizzata una festa in cui dei clowns vendono sorrisi giocondi, mefistofelici e a crepapelle. Un regista ed un elettricista si confrontano sul proiettore che non si accende. Un coro canta "Fra Martino campanaro". Appaiono i Santi più significativi della storia come Sant'Antonio da Padova e Santa Rita da Cascia. Si fanno dei giochi e degli spettacoli per coinvolgere il pubblico e ci si divide in squadre. Alla fine c'è anche un'esaltante corsa di cavalli. Il Parroco dice due paroline sul santo preferito, San Carlo, uno di quegli uomini rari che ha impiegato ingegno e ricchezza nella ricerca e nell'esercizio del meglio.

Personaggi:

1. La troupe cinematografica televisiva che opera il collegamento e il montaggio della rivista:

IL REGISTA

IL TECNICO LUCI

LA SEGRETARIA

IL DIRETTORE DI GARA

LA PRESENTATRICE

IL TECNICO AUDIO

L' OPERATORE

IL MACCHINISTA

2. I clowns, personaggi pittoreschi e invadenti:

CLOWN 1, mercante di maschere.,

AUGUSTO

CLOWN 2, socio del n. 1

VITTORIO, il sollevatore pesi

3. «L'Orchestrina» con un minimo di strumenti:

pianoforte o pianola, sax, batteria, chitarra., e chi più ne ha più ne metta.

Non deve mancare il Direttore e un Batterista stravagante.

4. "I santi patroni" del paese: persone vive, tramutate in statue di gesso, legno, cartapesta, bronzo.,

S. ANTONIO da Padova

S. GIORGIO

S. ANTONIO del porcello

S. RITA

5. «I personaggi» sono tanti, ma gli attori potrebbero essere cinque soltanto:

ELETTRICISTA

PARROCO

AIUTO ELETTRICISTA

PITTORE

DAMA CELESTINA

OSTIARIO

FIORAIO

BRIGANTE

POSTINO

VESCOVO

FAUSTO

2 GENDARMI

6. Il «Coro dei Campanari», magari vestiti da frati, o con costume base

FRA MARTINO

5 CAMPANARI

5 CAMPANE

7. Il coro dei cantori, con solista

8. La Banda del Contabbio, diretta dal Maestro

Target: Bambini ed adulti.

Valori Educativi: per cogliere il valore educativo del testo, vogliamo citare parte dell'introduzione curata dagli autori della rivista di Espressione Giovani dove si dice: "vi proponiamo una «RIVISTA» teatrale, ideata e montata dal Luigi [ndr Luigi Melesi], fatta di musica, canti, scenette, giochi e molta allegria...se vi riesce «fare allegria». Adatta per una festa di paese, quartiere, parrocchia, oratorio, scuola, colonia estiva...La Rivista è un genere di spettacolo popolare che ha goduto molta simpatia nelle serate comunitarie. E questo anche a dispetto delle smorfie e delle critiche dei puristi". In una parola l'allegria è il valore educativo espresso dal testo, allegria per chi fruirà dello spettacolo finale, ma allegria, gioco, divertimento anche per coloro che si cimenteranno nel "gioco teatrale".