

TITOLO	IL PRODE ANSELMO
AUTORE	da "Girandola sotto le stelle" – LDC A cura di F. Roberto e M. Bongioanni
TIPOLOGIA	Teatro d'Animazione Canto mimato
TRAMA	Anselmo è un Crociato in partenza per la Terra Santa. Il canto mimato racconta le sue stravaganti avventure.
PERSONAGGI	QUATTRO PERSONE (A - B - C - D) <i>in camicia bianca, cravatta e un elmo di cartone in testa.</i>
TARGET	Ragazzi - Giovani

VALORI EDUCATIVI

Il « canto mimato » si può definire « teatro puro più musica ». In esso è possibile sviluppare tutte le forme teatrali: dizione, mimica, espressione, canto.

Sarebbe puerile, da parte nostra, ignorare o mascherare le molteplici difficoltà per ottenere una buona esecuzione.

Ci limitiamo a sottolineare l'importanza, più che immediata, formativa dei giovani che saranno gli appassionati filodrammatici di domani.

Mimica, espressione, dizione, canto: questo è il giusto ordine d'importanza che il regista di un « canto mimato » deve tenere presente, con la ferma intenzione di provare sino ad ottenere prima l'assoluta e cronometrica « meccanicità » di voci e movimenti, poi (e qui sta il difficile che però deve spronare al meglio) il « calore » d'interpretazione e la « comunicativa » verso gli spettatori.