

SOMMARIO

Educare i Giovani attraverso la formula del “Teatrino” di Don Bosco

PREMESSA

1. **Ambiti e limiti**
2. **Il "filo" di un discorso**

PRIMA PARTE

1. **Don Marco Bongioanni: Una vita per il teatro**
 - Lo stupore dell’artista
 - I primi lavori teatrali
 - Un curriculum inarrivabile nel campo della Comunicazione
 - Il più grande tra i Salesiani
 - Un “Cantore” del “Teatrino di Don Bosco”
2. **Editori teatrali cattolici e la loro stampa periodica**
3. **Il “Teatro dei Giovani - Letture Drammatiche”**
 - Ancoraggio alla tradizione
 - Bilancio dei primi anni
 - Genesi della rivista
 - La Direzione di Don Bongioanni

SECONDA PARTE: IL CONTRIBUTO SALESIANO al Teatro Educativo

1. **All’inizio c’era Don Bosco**
2. **Il Teatro a Valdocco:**
 - Prime scintille
 - Fazzoletti e teste di legno
 - Re Magi... e piviali
 - Una buona lezione
 - Commedie latine e spettacoli illustri
 - Giro trionfale e curiosi episodi
 - Don Bosco autore drammatico**
 - «*Disputa tra un cattolico e un protestante*»
 - «*Il sistema metrico decimale*»
 - «*La casa della fortuna*»
3. **Salesiani commediografi**
 - Teatro e musica
 - E le Suore?...**Don Amilcare Marescalchi: Scrittore e commediografo**

TERZA PARTE: AGLI INIZI DEL “TEATRO DEI GIOVANI”

1. **I “cardini” del “Teatrino” di Don Bosco**
 - Il Teatro d’Oratorio
 - Comprendere i giovani
 - Teatro dei giovani
 - Elementi di successo

2. Come e cosa scegliere perché il Teatro sia “educativo”

Intervista a Don Marco Bongioanni

3. Le accademie “musico-letterarie”

A firma di Ferdinando Salvestrini

4. Festival e Concorsi

UNA STRATEGIA DI PROMOZIONE DEL TEATRO EDUCATIVO

1. CONCORSO AUTORI 1951: un lavoro per ragazzi

2. QUARTO CONCORSO REGIONALE tra le filodrammatiche biellesi

3. CONCORSO FILODRAMMATICO indetto dalla Presidenza

Diocesana Milanese di A.C.

4. SECONDO CONCORSO SALESIANO FILODRAMMATICO - Lugo

- Oratorio Salesiano

5. FESTIVAL FILODRAMMATICO “DINO BIANCO” tra gli Oratori

Salesiani Torinesi

6. RASSEGNA DEL TEATRO CATTOLICO per le filodrammatiche

bresciane

7. PRIMO FESTIVAL DEL TEATRO - Salesiani di Foglizzo con il TdG.

8. PRIMO CONCORSO FILODRAMMATICO - Diocesi di CESENA -

Egida della “G.I.A.C.”

5. Gli “Amici del Teatro Educativo” (A.T.E.)

◦ **IL SENSO DELLA RUBRICA**

◦ **1. A.T.E. - PIEMONTE**

◦ **2. A.T.E. - LIGURIA**

◦ **3. A.T.E. - LOMBARDIA**

◦ **4. A.T.E. - VENETO**

◦ **5. A.T.E. - EMILIA - ROMAGNA**

◦ **6. A.T.E. - UMBRIA**

◦ **7. A.T.E. - LAZIO**

◦ **8. A.T.E. - CAMPANIA**

◦ **9. CRONACHE REGIONALI**

◦ **10. A.T.E. - PUGLIA**

◦ **11. A.T.E. - SICILIA**

Un Auspicio... a CONCLUSIONE