

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>TITOLO</b>    | <b>Domani è Vacanza</b>   |
| <b>AUTORE</b>    | <b>M. Bongioanni<br/>F. Odasso<br/>A. Schwartz</b>  |
| <b>TIPOLOGIA</b> | <b>Antologia di sketches sulla scuola</b>   |
| <b>TRAMA</b>     | <p>I vari “pezzi” sono legati tra di loro da un filo, quello che sottintende una giornata di scuola, con le sue scampanellate, la successione delle ore con le diverse materie, i vari protagonisti...</p> <p>Per semplificazione, abbiamo suddiviso il tutto in tre parti:</p> <p><b>PRIMO TEMPO:</b></p> <p>Scampanellata d’apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* BRAVO BAN</li> <li>* TI DAREMO LA MEDAGLIA</li> <li>* LA MIA SCUOLA</li> <li>* I QUATTRO PROFESSORI</li> <li>* UNO STUDENTE BRAVO</li> <li>* I PRIMI DELLA CLASSE</li> <li>* LA SCALA DEL GENIO</li> </ul> <p>La Danza delle ore - Ora prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* LEZIONE DI LETTERE - 1<br/>- <i>la notte dell’Innominato</i></li> <li>* LEZIONE DI LETTERE - 2<br/>- <i>come nasce un endecasillabo</i></li> <li>* LEZIONE DI LETTERE - 3<br/>- <i>la scuola degli asinelli</i></li> </ul> <p><b>SECONDO TEMPO:</b></p> <p>La Danza delle ore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* LETTERATURA LATINA<br/>- <i>cinque autori e un ragazzo</i><br/>- <i>la sconfitta di Canne</i></li> <li>* LETTERATURA STRANIERA<br/>- <i>un due tre Shakespeare olé</i><br/>- <i>la morte del dittatore</i></li> <li>* LEZIONE DI MATEMATICA<br/>- <i>il concetto di valore</i></li> <li>* LEZIONE DI LINGUE<br/>- <i>manuale alla mano</i></li> </ul> <p><b>TERZO TEMPO:</b></p> |

La Danza delle ore

- \* LEZIONE DI STORIA - 1  
- *per favore dichiaratemi guerra*
- \* LEZIONE DI STORIA - 2  
- *un duello storico*
- \* LEZIONE DI STORIA - 3  
- *mio padre tiene tanto alla pace*
- \* LEZIONE DI GEOGRAFIA  
- *il giro del mondo in ottanta battute*
- \* LEZIONE DI GINNASTICA  
- *una strana trasmissione radio*

Scampanellata di chiusura

- *ahi dura terra!*

*In scena la metteremmo così*

**PERSONAGGI** Ogni sketch prevede i suoi personaggi, facilmente adattabili secondo le esigenze della classe e secondo il numero degli attori disponibili

**TARGET** Ragazzi (*alunni preferibilmente di scuola media*)

### **VALORI EDUCATIVI**

In "Domani è Vacanza" c'è tutto il materiale desiderabile per una rivistina a sfondo scolastico. Data l'abbondanza delle proposte, è affidato a chi desidera metterla in scena la possibilità di un'ampia scelta, di aggiustamenti, di rimaneggiamenti, di inserimenti (esempio: musicali).

Preziosi sono quei "pezzi" rievocativi di letteratura italiana, latina, straniera... che si rifanno a brani celebri: un ottimo sistema per l'apprendimento è proprio quello di mettere in scena un "pezzo classico".

In fondo al testo, gli autori danno suggerimenti per come "metterla in scena"; a si comprende che sono solo suggerimenti. Il meglio è discuterne con i ragazzi chiamati a rappresentarla.